

Associazione Culturale
MAGNOLIA



Sede Legale: Via Cafari Contrada Gagliardi n. 10
89131 Reggio Calabria
Cod. Fiscale: 92059620804

RELAZIONE MORALE – ANNO 2017 -

05/01/2017

NOISEWITHOUTVOICE IN CONCERTO

Emilio in arte NoiseWithoutVoice muove i suoi primi passi nella musica nei primi anni 90', affascinato dalle sonorità della musica classica si dedica allo studio del Corno Francese presso il Conservatorio F.Cilea di Reggio Calabria, parallelamente regna sovrana nella sua mente la parola "sperimentazione musicale". Decide di gettare le basi per creare un album da solista e registrarlo nella sua città. Dà origine a delle ballad rock noise, concentrandosi sull'esistenzialismo filosofico. I suoi pezzi di natura empirica rispecchiano un viaggio alla ricerca della felicità, utilizzando il "rumore" come strumento principale per colmare i vuoti che la vita quotidiana ci pone davanti... "Rumore" come strumento di denuncia

II DOMENICA GENNAIO 2017

LA FIERA DELLA DECRESCITA

Ogni 2^a domenica del mese presso il Laboratorio Radici, dalle 10.30 alle 13:00, presso il Laboratorio Radici sede delle associazioni GASTretto e Magnolia sito in Via Cafari 10, Contrada Gagliardi, nel quartiere Arangea. Nel corso della fiera approfondiamo sempre la conoscenza dei prodotti locali. Quella domenica avevamo ospitato l'angolo allestito dalle volontarie della colonia felina per sostenere la sterilizzazione, il cibo, le spese veterinarie dei piccoli ospiti della Piccola Serra della Micille.

10 FEBBRAIO 2017

CINEMAGNOLIA – PROIEZIONE “VIVERE ALLA GRANDE”

L'invasione dell'azzardo legale in Italia: viaggio in un contagio sociale, politico, mediatico e culturale. La proiezione all'interno del CineMagnolia è stata organizzata non solo dalle associazioni Magnolia e GASTretto, ma è stata possibile grazie alla volontà della referente territoriale di Banca Etica Simona Spagna e del Coordinamento della Circostrizione dei Soci della Calabria di Banca Popolare Etica. La collaborazione tra Banca Etica e le associazioni Magnolia e GASTretto risiede non solo in scelte etiche attuate attraverso la creazione di conti etici per le due associazioni, ma anche per la condivisione di valori di economia sociale e risparmio etico. Banca Etica finanzia attività ecocompatibili, volontariato e associazioni in Italia e progetti di sviluppo nel terzo mondo.

19 FEBBRAIO 2017

LABORATORIO DI RILEGATURA, tenuto dal prof. Antonino Scaramozzino.

MLC ELIA'S TRIP TOUR – 18.02.2017

L'Associazione culturale Magnolia, in collaborazione con il collettivo Limitazione, ha ospitato presso la propria sede Laboratorio Radici, gli MLC ELIAS' TRIP in tour.

Mario Lo Cascio – pianoforte

Peppe Cosentino – batteria

Davide Foti – basso

Biagio Laponte – elettronica

Il progetto nasce dal disco "Luce buia" per piano solo di Mario Lo Cascio, un lavoro inedito di musica contemporanea che con l'apporto di varie formazioni di musicisti si è evoluto in un concerto che abbraccia diversi generi musicali, dal jazz al rock alla musica contemporanea appunto. Come quello di Elias, un viaggio dentro se stessi alla ricerca del senso delle cose, un percorso di consapevolezza delle proprie emozioni tra il buio e la luce della nostra vita, che accompagna e coinvolge attivamente il pubblico, annullando la distanza dai musicisti, che richiede un ascolto con il corpo, la mente e la parte più profonda di noi stessi.

25 FEBBRAIO 2017

A CARNEVALE OGNI GRAN SPETTACOLO VALE L'Associazione culturale Magnolia ha ospitato gli artisti dell'Associazione di Promozione Sociale Pagliacci Clandestini con uno SPETTACOLO DI CARNEVALE PER PICCOLI E GRANDI SOGNATORI.

26 FEBBRAIO 2017

L'Associazione culturale Magnolia, in collaborazione con il collettivo Limitazione, ha ospitato presso la propria sede Laboratorio Radici, **CARMINE TORCHIA** in tour con il suo nuovo album "Affetti con

note a margine”, artista che ha promosso il suo quarto album, uscito su etichetta Private stanze / Audioglobe, è un disco rock registrato in presa diretta da tre musicisti, si è aggiudicato la menzione finale nella categoria Miglior Album in assoluto al Club Tenco. L’album è stato fortunato in quanto ha avuto il plauso dalla critica:

- “Una delle migliori voci nuove della canzone italiana.” – *Il Mucchio Selvaggio*.
- “I risultati sono spesso eccellenti, non tanto per la voglia di sorprendere quanto per la capacità di tenere le fila di un racconto ricco di particolari ma anche dal respiro molto vasto.” – *Traks*.
- “Un disco per tutti coloro che amano le canzoni scritte con un certo stile.” – *Mescalina*.
- “Carmine Torchia riesce a navigare – in quel bel mare di canzone d’autore e sound contemporaneo che lo contraddistinguono – su diversi lidi e approdi.” – *Manifesto*.
- “Un’architettura sonora figlia di un rock d’autore contaminato da fiammate elettroniche, ballate acustiche, ninne nanne fatte in casa, incursioni di archi.” – *Rockit*.
- “Finalmente un fuoriclasse della canzone.” – *Repubblica*.

18/03/2017

CENA DI AUTOFINANZIAMENTO LABORATORIO RADICI 18 MARZO 2017 presso l’Home restaurant **A casa di Nicol** – le quattro stagioni.

READING “PAROLE RUBATE AI SASSI” – 21 MAGGIO 2017

A cura di KATIA COLICA e ANTONIO APRILE.

27 MAGGIO 2017

MATTANZA PRESENTA: “CANTU DA PASSIONI” AL LABORATORIO RADICI

“Cantu da Passioni”, che tra ispirazione da uno dei testi più interessanti della tradizione popolare calabrese che racconta lo scandire delle ultime ore terrene di Gesù, “U rivoggiu da Passioni”.

Recuperato da Mimmo Martino, il testo ha rappresentato il punto di partenza di questo lavoro, costruito dai Mattanza mettendo insieme brani tratti dalla cultura popolare, tutti tramandati oralmente, che descrivono i momenti salienti della passione di Gesù nell’ottica della tradizione folkloristica. Nasce così dai racconti che la signora Nannina, donna Lucrezia, Ciccio u Barberi e tanti altri hanno fatto, dal 1976 ad oggi, a Mimmo Martino che, nell’arco degli ultimi trent’anni, ha percorso il territorio calabrese al fine di incontrare la gente che ancora conserva nella propria memoria stupende pagine di letteratura popolare.

L'ospitalità e la generosità innata della nostra gente ha consentito il recupero di molte cose che, altrimenti, sarebbero cadute nell'oblio. Da queste fonti una raccolta di poesie, testi e canzoni capaci di valorizzare e rinvigorire il patrimonio storico e culturale di un popolo la cui storia secolare ha ispirato grandi artisti. Il dolore terreno di Cristo viene fuori, rilevando l'attualità della rappresentazione che corre al pensiero delle vittime innocenti che si continuano a piangere: donne e uomini morti di mafia, lavoro, povertà, indifferenza e superficialità. L'opera è stata già eseguita in teatri e chiese di mezza Italia, tra questi la Cattedrale di Gerace e la chiesa di Siderno Superiore con l'approvazione di Monsignor Giancarlo Bregantini, all'epoca Vescovo di Locri, che l'ha apprezzata per i profondi contenuti tanto da dichiarare "una delle opere più evangelizzanti a cui ho mai assistito".

17 GIUGNO 2017

AMORE LOVE PSICHE – IL MITO RACCONTATO AI GIOVANI SPETTATORI

L'associazione culturale Magnolia ha ospitato sabato 17 giugno alle 19:00, lo spettacolo messo in scena da SpazioTeatro "AMORE love PSICHE" presso il Laboratorio Radici.

Uno spettacolo in cui il mito viene raccontato ai giovani spettatori.

Di e con Anna Calarco

Bambole di @Marcella Praticò

Regia @Gaetano Tramontana

Genere: teatro di narrazione e figura

Età: dai 7 anni

Durata: 50'

Una produzione di SpazioTeatro dedicata a bambini e ragazzi dai 7 anni in su, ma adatta anche a un pubblico adulto. La storia tratta dal mito antico, narra della nascita e dei tortuosi percorsi di un giovane amore. Sin dal titolo "Amore love Psiche" ricorda i messaggi "graffiati" sui muri dai giovani di tutte le città, così il mito di Cupido e Psiche viene riletto da SpazioTeatro con un linguaggio che lo trasforma in una fiaba centrata sulla vittoria dell'amore su invidia e gelosia. Lo spettacolo è ideato e interpretato da Anna Calarco, affiancata dalle bambole create da Marcella Praticò e diretto da Gaetano Tramontana. Scremando la componente erotica più esplicita del mito originario, il racconto si concentra sul nucleo fondamentale di questa favola antica: la potenza dell'amore su tutto. Zefiro, il vento servitore di Amore, che ha un ruolo marginale nella storia originale, qui diventa il narratore e il motore della vicenda, il vento che porta fino ai nostri giorni una storia universale: di come Psiche dovette superare durissime prove per difendere il suo Amore; e di come non fu sola. Le parole di Zefiro infatti sottolineano la solidarietà insita nella storia: Psiche non avrebbe potuto superare le prove a cui veniva sottoposta dalla gelosa Afrodite se l'universo intero non fosse accorso in suo aiuto; perché – come dice Erich Fromm: "l'amore che non produce amore è un amore sfortunato".

Un invito a vivere un giovane amore in maniera sincera, senza segreti e sotterfugi, esaltando la passione del cuore e non le apparenze esteriori. Lo spettacolo è sin da subito concepito come forma ibrida, contaminazione fra teatro, narrazione e teatro di figura. Con l'aiuto delle bambole di Marcella Praticò, che riproducono i protagonisti della storia – Cupido/Amore, Afrodite, Psiche, le sorelle invidiose e l'invidia stessa – Anna Calarco/Zefiro sperimenta un approccio originale alla storia, incarnando al tempo stesso uno dei protagonisti della vicenda, il narratore e lo stesso spazio fisico-teatrale della pièce.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MAGNOLIA FESTEGGIA I SUOI PRIMI 10 ANNI – 28-29-30 SETTEMBRE 2017

L'Associazione culturale Magnolia il 28/29/30 Settembre 2017 ha festeggiato i suoi primi 10 anni! 3 giorni all'insegna delle più svariate forme di arte e rappresentazione; passati attraverso la pittura, la scultura, le installazioni artistiche, le mostre d'arte, la fotografia, i laboratori di kirigami, il video monologo, i reading di poesie, gli incontri culturali, la presentazione di un libro-comunità, le performance artistiche, gli spettacoli teatrali e musica "assortita": UVI', CAGLIOSTRO E L'ALCHIMIA, MATTANZA, PAGLIACCI CLANDESTINI, SPAZIO TEATRO, READING 10 a cura di EZIO MARRARI, SERGIO POLIMENI, FRANCESCO STILO CAGLIOSTRO, READING DI KATIA COLICA E ANTONIO APRILE, GIOVANNA CATALANO CLAUDIO MARTINO E DAZO MOLINO curatori allestimento mostra artisti ecc. Nello spirito della condivisione, della convivialità ed attornati da tutti gli amici con i quali da tempo percorriamo assieme la stessa strada.

4 NOVEMBRE 2017

THE SPOONERIST: CONCERTO, MOSTRA E CENA SOCIALE – 4 NOVEMBRE 2017

Antonio Freno in concerto al Laboratorio Radici
+ MOSTRA dell'artista Valeria Accurso

Abbiamo deciso di iniziare dando spazio ai talenti, quelli a Km0 che nella nostra città lavorano e sperimentano. HE SPOONERIST è un progetto solista di [Antonio Freno](#), che prende forma nella primavera del 2017. Pop di matrice psichedelica che ha come influenze musicali il cantautorato dei primi Pink Floyd e dei Cure il passato, invece le ispirazioni più recenti riguardano Mac DeMarco e i Radiohead. UNANIMATED MONSTERS vuol dire "mostri inanimati". Questi mostri sono i luoghi comuni, che prendono vita nel momento esatto in cui vengono spacciate per verità assolute, e possono essere pericolosissimi, generando equivoci a non finire. Questa tematica è presente come sfondo in tutte le canzoni, che verranno accompagnate anche da dei video. Antonio Freno – voce, chitarra, tastiere, samples. Valeria Accurso è una pittrice e orafa residente a Villa San Giovanni (Rc), dove lavora nel suo laboratorio orafa "Mikrooro". I suoi dipinti sono caratterizzati da un elemento ricorrente,

l'occhio, che, con uno sguardo sempre magnetico, genera una vasta gamma di suggestioni differenti che si alternano all'interno dell'opera, grazie a un segno energico e a un uso espressivo del colore.

17 NOVEMBRE 2017

CINEMAGNOLIA: "TUTTO QUELLO CHE VUOI"

Tra le tante attività associative di Magnolia, è tornato anche quell'anno l'appuntamento con il CineMagnolia. Il tema di quest'anno sono le "Connessioni", Trama: Un giovane scapestrato e un anziano signore poeta sono insieme alla ricerca della ricchezza del cuore per le strade di Roma. Una riflessione profonda e uno sguardo sensibile capace di graffiare il muro di ogni possibile indifferenza."

24 NOVEMBRE 2017

RIUSARE: MOSTRA DI ARTE SUL RECUPERO E IL RIUSO CREATIVO

Opere realizzate da artisti reggini. L'esposizione ha avuto come tema il recupero ed il riuso creativo. Gli artisti selezionati utilizzano materiali di scarto derivati dal mondo della meccanica, dell'industria, del tessile e della falegnameria, e molto altro e li trasformano in opere d'arte.

Gli artisti espositori sono:

- Prof. Antonino Scaramozzino;
- Tania Azzar;
- La Bottega dei Talenti;
- Kiro;
- Antonella Labate;
- Mariele Martino;
- Mimmo Mùrdaka;
- Anna Sgrò;
- Dazo Molino;

e molti altri.

Durante la mostra proiezione di alcuni video di Yosonu musicista che da anni sperimenta e sviluppa l'idea di comporre musica contemporanea senza la presenza di alcuno strumento musicale, ma al contempo utilizza gli oggetti di uso quotidiano e la sua voce come unici "strumenti", un approccio della musica del corpo e degli oggetti "a costo zero".

DICEMBRE 2017

LABORATORI DI PITTURA “LUNAMI”

Luisa Malaspina “LuNami” è un’artista di Reggio Calabria, maestra d’arte e maestra ceramista. Conduce laboratori di pittura tecnica estemporanea intuitiva dedicata ai bambini adolescenti e adulti da molti anni. Da sempre appassionata di pittura è da oltre 10 anni che lavora in questo ambito e si cura nello specifico di laboratori. Il costo di ogni laboratorio di pittura curato da LuNami è di 50 euro, comprensivo della *tessera associativa Magnolia* valida per tutto il 2018. I laboratori sono stati attivati nelle giornate di domenica a partire dal 19 novembre 2017; dalle ore 18 alle 19 il “*Laboratorio di pittura estemporanea per bambini [PE]*” e dalle ore 19:30 alle 20:30 il “*Laboratorio di pittura intuitiva dedicato alle donne [PI]*”. **Laboratorio di pittura estemporanea per bambini [PE]** (età compresa tra i 6 ed i 10 anni) *Motivazione:* Conoscere il colore i vari metodi tecnici attraverso cui poter realizzare lavori pittorici che raccontino la storia del proprio mondo interiore. *Obiettivo:* Attraverso il gioco del dipingere aiutare il bambino a conoscersi analizzare meglio le proprie attitudini e i propri colori per coltivare il senso di libertà e di gioia. **Laboratorio di pittura intuitiva dedicato alle donne [PI]** *Motivazione:* Riconoscere ed esaltare l’essenza femminile. *Obiettivo:* Conoscere se stesse, imparare ad amarsi, darsi importanza; riconoscere la grandezza di essere donna come portatrice del più alto simbolo di vita.

DICEMBRE 2017

FIERA DELLA DECRESCITA NATALIZIA #REGALIAKM0

Alla **Fiera della Decrescita Natalizia** prodotti eno-gastronomici del territorio, conserve, accessori, opere d’arte, bigiotteria, capi d’abbigliamento e molto altro. L’evento rientra nella campagna #regaliakm0 con la quale GASretto, assieme all’ RC, vuole lanciare la sfida di un Natale a km0 dove si fanno regali più belli perché locali e artigianali. Ci sono tanti produttori e artigiani che nei nostri territori producono con le loro mani prodotti belli, buoni, utili, artistici. Scegliere di fare #regaliakm0 è un modo per far conoscere queste autoproduzioni, sostenere il mercato locale e fare regali unici!

Il nostro km0 arriva, ove opportuno, anche oltre oceano! Sosteniamo anche il commercio equo solidale e le proposte del Micropunto Equo Solidale di Trame Solidali Commercio Equo.

GROG E BIAGIO LAPONTE LIVE & MOSTRA – 27 DICEMBRE 2017

Continuano al Laboratorio Radici gli eventi live per dare spazio ai talenti, quelli a Km0 che nella nostra città lavorano e sperimentano, come sempre, assieme alla buona musica, ci piace ammirare anche altre forme d’arte e lo faremo con una mostra davvero ricca, ad opera di tre grandi artisti:

- Raffaele Bova alias R-A-rt —> <https://rartmvmnt.wixsite.com/rart>
- Carmelo Marturano alias Melo —> <https://marturanocarmelo.wixsite.com/melo>

- Umberto Lo Presti alias @Vandalism_art_project.

29 DICEMBRE 2017

READING DI SERGIO POLIMENI E MOSTRA DI LUCIANO STELITANO

Siamo stati felici di ospitare un nuovo reading di Sergio Polimeni, poeta 100% reggino e a km0 che ha dato vita a Magnolia 10 anni fa, VENERDÌ 29 DICEMBRE 2017 al Laboratorio Radici. Oltre alla bella poesia c'è stato modo di ammirare anche le opere artistiche dello scultore e pittore Luciano Stelitano. "Conosco i cieli che esplodono in lampi, e le trombe e le risacche e le correnti: conosco la sera e l'Alba esaltata come uno stormo di colombe, e talvolta ho visto ciò che l'uomo crede di vedere!" Arthur Rimbaud. La mia poesia è adesso. La mia poesia è viva. La mia poesia è il lancio ardito di parole che respirano e si muovono in simbiosi con i passi per la strada nella città caduta. Sono i versi che come la vita stessa, fanno di se stessi, una vita stessa. Sono versi che gridano... La vita stessa".