

Associazione Culturale  
MAGNOLIA



Sede Legale: Via Cafari Contrada Gagliardi n. 10  
89131 Reggio Calabria  
Cod. Fiscale: 92059620804

*RELAZIONE MORALE – ANNO 2018 -*

**03/01/2018**

**REMA LIVE LABORATORIO RADICI**

Musica per sopravvivere alla correnti, un progetto artistico che nasce come “un gioco irriverente verso la nostra storia ed i sentimenti che la attraversano, come una balena che nel profondo del mare canta con voce potente le poesie di tempi che furono per una nuova corrente che sarà. Raccoglie e reinterpreta sia brani della cultura popolare che propri con la vertigine e la ricerca di un’identità che sfugge alle etichette di genere”. Simone Martino, Luigi Lo Curzio, Antonio Agnello, Giovanni Crispino.

**07/01/2018**

**SKUNKIURUTI BAND**

Un gruppo, o meglio una banda proveniente da un piccolo paese alle pendici dell'Aspromonte meridionale, Cataforio. Otto elementi che offrono un repertorio di "suonate a ballo", canti tradizionali, passando dalla canzone folk "da bancarella" con l'utilizzo di strumenti della tradizione popolare: chitarra battente, lira, organetto, zampogna, tamburello e una "Tubbiana (cassa, tamburo, piatti) dai ritmi travolgenti che accompagna il tutto. Otto "scunchiuruti" nel senso "catafuroto" del termine, di persona sconclusionata, che non gli importa di trarre le dovute conclusioni; una banda, dunque, lontana dalle logiche da palcoscenico e nostalgici tentativi di riproposta. Nessun musicista ma otto "sonaturi".

**II DOMENICA GENNAIO 2018**

**LA FIERA DELLA DECRESCITA**

Ogni 2<sup>a</sup> domenica del mese presso il Laboratorio Radici, senso di comunità con il quartiere, consumo critico, prodotti naturali a km0, la Fiera della Decrescita è un appuntamento mensile

all'interno del Laboratorio Radici, sono presenti produttori e artigiani, piccole realtà fuori dalle logiche massificate del mercato.

### **19 GENNAIO 2018**

#### **CINEMAGNOLIA – PROIEZIONE “THE MOST BEAUTIFUL DAY”**

Il CineMagnolia prosegue anche nel 2018! Il tema di quest'anno sono le "Conessioni", e per connetterci bene ci piace finire la settimana con un bel film, iniziando al meglio il weekend. Venerdì, 19 gennaio al Laboratorio Radici il film "THE MOST BEAUTIFUL DAY - "Andi e il suo compagno di stanza fuggono dalla struttura dove attendono la morte per trascorrere il giorno più bello della loro vita". Regia di Florian David Fitz, con Matthias Schweighöfer, Florian David Fitz, Alexandra Maria Lara, Rainer Bock, Tatja Seibt. Genere Commedia - Germania, 2016, durata 110 minuti. Distribuito da Nomad Film. Consigli per la visione di bambini e ragazzi: +13.

### **03/02/2018**

#### **VALENTINA SOFIO SOF AL LABORATORIO RADICI**

“In un momento di vita in cui il vuoto, l'incertezza e la nostalgia creano uno stato confusionale che nasconde la bellezza, la semplicità delle piccole cose, l'odore della cultura, il religioso silenzio e l'onestà nelle scelte, il tempo è l'unica penna che sa scrivere e raccontare il viaggio della vita. Questo lo rende prezioso ed importante perciò la qualità del tempo è una necessità che ci permette di rispettare il senso della nostra esistenza. Grazie all'amicizia e la collaborazione con i musicisti Davide Foti e Giuseppe Cosentino, Valentina mette in scena un live poetico-elettrico caratterizzato dalla ricerca profonda dei suoni essenziali, sottolineando l'amore tra le parole e la musica”.

### **25/02/2018**

#### **GABRIELE LAPONTE AL LABORATORIO RADICI**

Gabriele Laponte ha presentato il suo nuovo album "L'improvviso" e il progetto da solista. "L'improvviso è.. Ed ha necessità di manifestarsi nelle sue infinite sfumature e vie d'espressione. In questo passaggio di tempo ha raccolto i frutti di semine e rifiniture in continuo mutamento come continua a mutare la forza, la voce, i suoni e l'intenzione. ..."

### **08/03/2018**

#### **SPETTACOLO TEATRALE CON NANDO BRUSCO CANTASTORIE**

**Tamburo è Voce:** Nando Busco compie un viaggio nella cultura popolare e nella memoria orale della sua terra. I ricordi di storie lontane; le leggende; i fatti realmente accaduti, rivivono nel cerchio magico del tamburo: lo strumento che è ventre materno, forza generante, voce narrante dell'umanità. Lo spettatore si troverà coinvolto in un viaggio emozionante. Fra mito e realtà. Fra Voce e Tamburo.

Autore: NANDO BRUSCO

Regia: NANDO BRUSCO

Durata: 55 min.

Genere: Teatro Canzone/Recital

**15/03/2018**

### **LA PROTEZIONE DELLA FAUNA SELVATICA IN PROVINCIA DI RC**

SERATA FORMATIVA SULL'ANTIBRACCONAGGIO organizzata in collaborazione con **ReggioVeg** e **CABS Italia**, l'antibracconaggio. A renderci consapevoli sulla tematica è stato Giovanni Malara, responsabile CABS, che da anni opera in questo settore sul nostro territorio. ReggioVeg è schierata da sempre contro ogni forma di violenza, tra cui la caccia rientra a pieno titolo. Per questo siamo favorevoli a nuove leggi atte a limitarla. Il problema è che queste spesso non vengono rispettate e che i bracconieri, i cacciatori che operano nell'illegalità sono ancora molti. Il Cabs da anni è attivo anche nel nostro territorio nello scoraggiare la caccia illegale e affiancare le autorità contro il bracconaggio. Tutti noi possiamo aiutare il Cabs e le autorità direttamente o indirettamente mediante una corretta informazione: conoscere la legge per poter riconoscere i reati e quindi denunciare.

**16 MARZO 2018**

### **CINEMAGNOLIA – PROIEZIONE “THE WIZARD OF LIES”**

Il film "The Wizard of Lies", una proposta cinematografica di **Microdanisma Finanza Etica**, del 2017 diretto da Barry Levinson, con protagonisti Robert De Niro e Michelle Pfeiffer. La pellicola è l'adattamento cinematografico del libro biografico Wizard of Lies: Bernie Madoff and The Death of Trust della giornalista Diana B. Henriques sulla vita del criminale Bernard Madoff.

**25/03/2018**

### **FLAVIA LISOTTI LIVE E MOSTRA DELL'ARTISTA SALVATORE MINOLITI**

**Flavia Lisotti** cantautrice cosentina, ad accompagnare la buona musica la Mostra di **Salvatore Minoliti**, artista reggino dalle molteplici creazioni. Info sugli artisti: Flavia Lisotti è una cantautrice

calabrese che scrive storie musicate che a volte sono un po' arringhe e un po' ninnananne. Le piace giocare con il senso delle frasi e prendere in giro i luoghi comuni. La sua poetica è racchiusa nel verso di un suo brano che recita così: "Se proprio dovete prendetevela/ con la convinzione che ho in testa/ che ogni parola che ho scritto, gridato o taciuto/ è la mia protesta". Si esibisce in duo con il fratello Giuseppe Lisotti alla chitarra, con cui ha aperto una tappa del tour "Una foresta nei club" dei Subsonica." Flavia Lisotti ha preso parte all'album "Il giorno dopo" de Le Prospettive di Gioia Sulla Luna, registrato a Bologna con Cristiano Santini dei Disciplinatha. Registra insieme a Vladimir Costabile e ai Kumé l'EP "Tango Step" e collabora con Ernesto Orrico e Mattia Argieri alle suggestioni teatrali ed elettroniche del live di "The Cult of Fluxus". Collabora con i May Doubt condividendo con loro il palco del Teatro Morelli e quello del Mestiza Fest, aprendo insieme alla band il concerto de Lo Stato Sociale. Salvatore Monoliti L'arte per Minoliti è così importante da coincidere con l'esistenza stessa. L'atto del creare diviene sempre più necessario e concretamente terapeutico. L'artista infatti, senza filtri né mediazioni, manifesta attraverso le sue opere un tangibile disagio esistenziale e ciò lo alleggerisce dalle difficoltà del quotidiano. Le opere che ci presenta affrontano il tema di alcune dipendenze e ossessioni, che possono insinuarsi nel cervello senza la possibilità di scegliere se farle entrare o meno. E' proprio questa assenza di controllo "in ingresso" e le conseguenti irrefrenabili compulsioni, nonostante una piena consapevolezza, che hanno spinto l'artista a trattare il tema.

**30/03/2018**

## **SPETTACOLO TEATRALE ON ERGON**

La genesi di On è la genesi di Ergon [...La genesi delle tematiche della performance sono quelle che fondano e caratterizzano la faccia attuale della compagnia. On è uno spettacolo pensato principalmente come presentazione degli ideali costituenti di Ergon. L'idea inizia da una trascrizione di quella che sarebbe stata una presentazione standard di un'entità costituente per presentarsi al pubblico in una forma spettacolo, agire gli ideali piuttosto che raccontarli. In questo modo gli ideali sono andati ad insinuarsi nei contenuti e nella forma dello spettacolo sfociando in un apparato scenico politematico ed apparentemente senza soluzione di continuità. Uno spettacolo di: Gregorio Ocello e Biagio Laponte. con: Nazario Barbara, Greta D'Aspromonte, Gregorio Ocello, Gianluca Versace, Giuseppe Cosentino, Biagio Laponte. Drammaturgia e regia: Gregorio Ocello. Assistente alla regia: Antonello Demaio. Direzione tecnica e suono: Biagio Laponte. Luci e montaggio video: Gregorio Ocello. Organizzazione e produzione: Biagio Laponte e Gianluca Versace. Promozione e ufficio stampa: Gianluca Versace, Biagio Laponte, Gregorio Ocello. Una produzione Ergon con Società Operaia di Mutuo Soccorso - Bagnara Calabria. In collaborazione con Languages All Together - Bagnara Calabria Ergon ringrazia Gabriele Laponte, Salvatore Carlino, Arnolda Qosja, Vincenzo Denaro, Giusy Ocello, Vincenza Cacciola, Argo e Clara Barilà. Copertina di: Biagio Laponte.

**13 APRILE 2018**

**CINEMAGNOLIA – PROIEZIONE “Caduta Libera (Black Mirror)”**

L'episodio "CADUTA LIBERA" (Nosedive in originale) della serie televisiva BLACK MIRROR. "Quella che il regista Joe Wright costruisce con Caduta libera è in definitiva una commedia e non possiamo non sorridere di alcune delle situazioni in cui la protagonista si trova; ma si tratta di un riso amaro, un divertimento che proviamo pur consapevoli di guardare ad un mondo che è ad un passo da noi e la nostra smania di apparire ed essere accettati. Uno dei tanti nostri vizi che Black Mirror riesce a tratteggiare con feroce, spietata e visionaria onestà". (Sintesi su movieplayer.it di Antonio Cuomo).

**18/05/2018**

**YOSONU E LACRIOTEGO LIVE AL LABORATORIO RADICI**

**LACRIOTEGO** e a seguire **YOSONU** con il progetto/tour HAPPY LOSER <<<, per una serata di musica locale, inedita e altamente coinvolgente! Yosonu. In sintesi: 250 concerti in 3 anni, anche in Inghilterra, 2 dischi, 10 tour, patrocinio di Legambiente per il riuso degli oggetti e riciclo dei materiali in un live senza strumenti convenzionali (recensione rockit [www.rockit.it/recensione/38557/yosonu-happy-loser](http://www.rockit.it/recensione/38557/yosonu-happy-loser)). Yosonu è il progetto solista di Giuseppe "drumz" Costa, batterista (dal 1997) di diverse formazioni di generi diametralmente opposti, dal Death Metal al Reggae, docente e compositore (architetto, anche). Con Yosonu cambia drasticamente rotta sperimentando e sviluppando l'idea di comporre musica contemporanea senza la presenza di alcuno strumento musicale. Diverse performance in duo anche con il grande Paolo Tofani, Happy **Loser** è il nuovo lavoro in studio di Yosonu (creatura sperimentale da ben 250 concerti in 3 anni) che arriva dopo il primo disco, GiùBox, uscito per CNI Unite e con patrocinio di Legambiente per l'attenzione al tema del riuso e riciclo di materiali. Artista degli Area, nel progetto Battiti Alti. I **LACRIOTEGO** sono una band strumentale di Reggio Calabria composta da 4 elementi. Nati come duo nel 2016, arrivano alla formazione definitiva nell'estate del 2017. Il gruppo è formato da musicisti con esperienze e provenienze stilistiche differenti, ma che condividono la stessa idea musicale. Quest'incontro dà vita ad un sound variegato, caratterizzato dall'interazione tra sassofono e sintetizzatori, con radici che affondano nel Funk e che, attraverso il Jazz-Fusion, arrivano al Rock e alla musica Progressive. Hanno proposto brani inediti composti e arrangiati dai componenti della formazione, e che prossimamente faranno parte del loro primo album.

**21 MAGGIO 2018**

**CORSO DI COMPUTER MUSIC II EDIZIONE**

IL PRIMO CORSO DI COMPUTER MUSIC COMPLETO E INCLUSIVO A REGGIO CALABRIA  
Corso permette di acquisire competenze di base teoriche e pratiche per la produzione di brani musicali tramite software di registrazione ed editing audio. Si è rivolto a max. 10 partecipanti: appassionati di musica, videomaker desiderosi di imparare a sonorizzare i propri video, musicisti e DJ che vogliono cominciare ad essere autonomi nella produzione dei propri brani e chiunque voglia scoprire questo settore in crescita. La docente Antonella Nicolò, ha guidato i partecipanti durante le 24 ore di formazione suddivise in 12 lezioni. Queste si sono svolte ogni lunedì dal 5 Marzo al 21 Maggio 2018 presso il Laboratorio Radici. Alla fine del corso è stato rilasciato un attestato di partecipazione.

**25/05/2018**

### **LIVE AFRICAN MUSIC WACG AL LABORATORIO RADICI**

Il gruppo musicale è composto da sette/nove musicisti africani ed europei che usano, anche, strumenti musicali della tradizione africana in prestito dal Museo dello Strumento Musicale di Reggio Calabria. La performance live ha previsto la esecuzione di brani di musica africana originale cantata suonata e danzata. I musicisti si esibiscono in abiti tradizionali africani. Il progetto di integrazione culturale in pieno spirito Radici è un segno tangibile di Intercultura per il quartiere e il contesto reggino.

**02/06/2018**

### **MOSTRA/ MONOLOGO/TEATRO CANZONE: LA BRUTALE VERITA'**

Dalle ore 19:00 la mostra "Fuori le mura" degli allievi del [Il cerchio dell'immagine](#).

>>> ore 21:30 "Buonanotte e benvenuto" Monologo teatrale di Sergio Polimeni con Chiara Penso Memedesima Casile Mario Lo Cascio

>>> a seguire 1861 La Brutale Verità di Michele Carilli Lorenzo Praticò Mimmo Martino ♥

Alessandro Calcaramo Marinella Roda' Mario Lo Cascio.

"1861-la brutale verità", è tratto dall'omonimo libro (pubblicato da Laruffa Editore), un' opera che ha voluto accendere una luce sul lato oscuro dell'Unità d'Italia e sul fenomeno del brigantaggio. Nello spettacolo, che ricalca la forma del teatro-canzone, con la parte recitativa affidata all'attore Lorenzo Praticò e la parte musicale riservata a Marinella Rodà, Alessandro Calcaramo e Mario Lo Cascio, il pubblico avrà la possibilità di venire a conoscenza delle storie delle vittime del processo unitario che riemergono dalla nebbiosa memoria. In esso viene narrata fedelmente la cronistoria postunitaria in un viaggio emozionale nel passato dove l'operato di particolari personaggi sventrò l'identità e la memoria di un intero popolo a cui fu tolta, con azioni di inaudita ferocia, la dignità prima del diritto all'esistenza. Tale rappresentazione riproduce la voglia di riscatto che passa

attraverso la divulgazione dei fatti così come accaduti affinché le radici riemergano dall'oblio dove volutamente sono state collocate. La speranza è quella di infondere in tutti, ed in particolar modo nei giovani, l'orgoglio di essere italiani del meridione, la fierezza di essere appartenuti al Regno delle Due Sicilie e la voglia di riacquistare l'identità perduta. Noi, infatti, non sappiamo nulla di chi siamo stati prima dell'unificazione, è stata cancellata la nostra memoria. Pertanto, ritornare indietro di 150 anni, al sangue versato dai vinti, ci permette di capire l'oggi e ci fa sentire il bisogno di mettere a posto i sentimenti e i fatti. Una maggiore conoscenza della storia non può far altro che unire la nostra gente perché solo la verità rafforza l'unità.

**08/06/2018**

### **MOSTRA E SPETTACOLO DI TUYA**

TuYa - "Come se" TuYa è un duo, chitarra e due voci, composto dalla coppia Tury e Yaya. Tury e Yaya sono una coppia legata affettivamente dall'88. Artisti a tutto tondo si formano attraverso la musica, il teatro, l'arte espressiva applicandola in termini pedagogica in vari ambiti sociali. Nel 2000 si trasferiscono da Milano in Calabria. Nel 2008 nasce il progetto "COME SE", dare melodia ai testi poetici in lingua italiana e dialettale calabrese su temi sociali ed argomenti che toccano l'umano esistere. Da qualche anno girano in locali e teatri per comunicare visioni, passioni e sogni. C'è ancora bisogno di emozioni, c'è ancora bisogno di poesia e se la poesia è accompagnata dalla musica, l'emozione diventa realtà. L'emozione ha un nome, TuYa Turi e Yaya, sono loro, in due, a dare note alle parole, a farle vivere. Testi poetici, quelli di TuYa, non canzoni scritte, ma testi loro e di autori differenti, perché poesia e musica si uniscano, perché donare la musica ad un testo significa ricercare e riuscire ad esprimere le parole, le visioni, rispettando il testo originale. Un lavoro sul testo che ha consentito di creare dei brani originali, ognuno unico nel suo genere. Come perle in una collana c'è un filo che collega un brano all'altro attraverso le parole che sviluppano il tema del brano successivo. Musicalmente quello di TuYa non è un genere definito, ogni brano ha la sua specifica melodia ogni brano diventa così un viaggio che sorprende, un testo nuovo la cui musica fa sì che le parole appaiano per la prima volta, rivelino il loro mistero, si muovano nell'aria con il tono della scoperta, della profondità della loro essenza. A volte tra le note ti rapisce una nenia, altre volte i testi crudi, che riprendono temi sociali ti lacerano lasciandoti senza fiato. Le vibrazioni della loro musica entrano nell'anima poiché è ad essa che appartengono.

**16/06/2018**

### **KIM REE HEENA LIVE AL LABORATORIO RADICI**

Kimi Ree Heena è il progetto solista di Alessio Calivi, nato con un'intensa attività dal vivo, che mette insieme musica elettronica ed immagini. Nel live si alternano diversi temi, alcuni cantati, altri

strumentali, atmosfere ambient, suoni elettronici a braccetto con suoni industriali, senza però mai abbandonare la classica "forma canzone". Kim Ree Heena, in poco meno di due anni di vita, ha all'attivo più di 50 live e numerose e proficue collaborazioni. Quello che doveva essere un piccolo tour di rodaggio per i brani che andranno a far parte del primo omonimo disco, è diventato un lungo e fortunato tour, che ha realizzato aperture importanti a Omar Pedrini (Timoria) e al reading "Quattro Quartetti" di Emidio Clementi (Massimo Volume) e Corrado Nuccini (Giardini di Mirò). Il live di Kim Ree Heena è accompagnato dalla proiezione di visual, realizzati appositamente dagli artisti Noil Klune e Salvatore Insana. Immagini astratte e distopiche che seguono i ritmi e le sperimentazioni della musica, per un progetto votato alla ricerca sonora.

**17/06/2018**

### **VISITA ALL'AZIENDA STILO DI S. PANTALEONE CON GASTretto**

La visita all'azienda di un produttore del GASTretto è una delle tante azioni di sensibilizzazione per le persone che mensilmente partecipano alla Fiera della Decrescita, durante la giornata si è tenuto il laboratorio dedicato alla produzione di formaggio e ricotta e la visita di tutte le parti della tenuta: dall'uliveto alla vigna, con possibilità di vedere l'antico borgo di San Pantaleone.

**29/06/2018**

### **InVitE Tour MATTANZA a Gallina**

InVita Tour torna con un nuovo appuntamento, in collaborazione con Le Terre del Sud e l'Associazione Culturale Magnolia. A fare da sfondo, stavolta, sono le colline di Gallina, appena fuori da Reggio Calabria. Per l'occasione, l'InVita Tour si è trasformato in InVitE Tour: durante lo spettacolo è stato possibile gustare antipasti tipici calabresi, accompagnati dagli ottimi vini, biologici e a Km0, prodotti dall'Associazione "**Le Terre del Sud**".

**26/10/2018**

### **Gabriele Laponte Live - L'Improvviso, Il Fato ed altri racconti**

Ripartono i LIVE al Laboratorio Radici all'interno della Rassegna 2018/2019 "Dalle Radici alle ContaminAzioni". La vibrante energia di Gabriele Laponte, cantautore calabrese, che manifesta Live il suo ultimo album "L'Improvviso", il progetto inedito che racconta la prova del Fato ed il miscuglio del repertorio che intraprende un viaggio dalle radici verso le ramificazioni dei flussi del Blues, Rock e Folk internazionale. "Tutto è iniziato dalla strada per la gente e con la gente e lo scopo è continuare per le vie del cuore della gente e con la gente".



**11/11/2018**

### **INCONTRO PER CREARE UNA SALA PROVE SOCIALE E CONDIVISA**

Muniti di idee e vestiti da poter sporcare, ma soprattutto desiderosi di creare qualcosa che sia per noi, ma soprattutto per gli altri. Abbiamo sempre creduto nelle potenzialità del linguaggio artistico, tant'è che come molti di voi già sapranno, già da anni al Laboratorio Radici programiamo eventi, musica dal vivo, iniziative di cinema e di teatro, laboratori e seminari. E in tutto questo tempo, avendo ritenuto necessario partire da un ascolto del contesto territoriale, abbiamo maturato un'idea con cui intendiamo fare ancora un passo in più, offrendo un ulteriore spazio all'interno del laboratorio RADICI che diventi un cantiere indipendente di idee per tutti gli artisti, e in particolar modo per quelli che amano e fanno musica e/o teatro: una sala prove sociale, condivisa, per tutti, che diventi una ulteriore possibilità per far crescere cultura nel nostro territorio. Abbiamo quindi individuato all'interno del laboratorio, uno spazio da destinare appositamente a questo scopo, e vorremmo sistemarlo adeguatamente, farlo diventare uno dei tanti altri modi, insieme alla libreria e agli altri spazi già esistenti, per farvi sentire sempre di più a vostro agio e partecipi. Uno spazio apposito per tutti quelli che hanno il problema di dove fare le prove con la propria band o anche semplicemente di esercitarsi sul proprio strumento senza dare fastidio al vicinato, uno spazio che sarà condiviso, sociale, autogestito, che crei relazioni, che responsabilizzi, che sia esempio di collaborazione fra sensibilità artistiche talvolta molto diverse tra loro, perché crediamo fortemente nei valori del mutualismo e dell'aiuto reciproco, anche fra artisti. E che possa fare anche da attrattiva e volano per i più giovanissimi, che magari vorrebbero o sognano di suonare un determinato strumento, e che potranno farlo accostandosi a chi già fa musica, creando non solo arte, ma soprattutto relazioni. Per questo abbiamo deciso già da subito di provare a coinvolgere chi fosse interessato a questa idea, anche alle giornate che più specificatamente dedicheremo proprio alla sistemazione, all'allestimento e all'insonorizzazione di uno spazio che è anche fisico, e su cui sarà necessario intervenire affinché sia funzionale e soprattutto non crei disturbo, nel rispetto del quartiere e dei nostri vicini.

**16/11/2018**

### **CORSO BASE: CALLIGRAFIA MODERNA**

Il corso è stato creato per guidare il partecipante passo passo alla scoperta dell' Hand Lettering e del Brush Lettering, delle loro basi, dei loro trucchi e della loro parte più fantasiosa e creativa. Il corso ha come sponsor [KOH-I-NOOR Italia S.p.A.](#) che ha gentilmente donato alla [#IdeeGrafeb](#) il materiale didattico cioè i [#TombowDualBrush](#) e le [#TombowFudenosukeCalligraphyBrushPens](#). La calligrafia, il cui termine deriva dal greco e significa appunto "bella grafia", è l'arte della bella scrittura.

L'Hand Lettering consiste nel tracciare una linea più sottile quando si sale, ed una più spessa quando si scende una lettera. Il Brush Lettering, è l'arte di illustrare e disegnare le lettere in modo creativo, quindi lascia spazio alla fantasia combinando stili, colori e decorazioni dove nascono creazioni uniche ed originali. Combinando queste due tecniche complementari il risultato ottenuto colpisce così gli occhi di chi legge perché i tratti sono regolari, ordinati ed eleganti. Il corso è aperto a chi non ha mai disegnato, ma vuole cimentarsi con l'arte dell'Hand Lettering. Agli illustratori e grafici che vogliono arricchire i propri lavori con scritte uniche. A chi vuole imparare a personalizzare una lettera, una parola, una frase rendendola magica.

**18/11/2018**

### **Laboratorio di Manipolazione Creativa di Materiali Poveri: L'ARGILLA**

PAC, (Percorsi di Abilità Creative) anche per il 2018/2019! E si riparte con il Laboratorio di MANIPOLAZIONE CREATIVA DI MATERIALI POVERI (argilla, das, materiali in pasta) del professore Antonino Scaramozzino. Attraverso l'adozione di un metodo originale, i partecipanti hanno imparato a modellare occhi, bocche, nasi, orecchie, visi. Il metodo che è basato su algoritmi operativi è stato ideato da A. Scaramozzino e sperimentato con successo in diverse situazioni con partecipanti di ogni età ed abilità. Il procedimento e i suoi risultati saranno sorprendenti per la rapidità e d'apprendimento e per la semplicità operativa fatta di gesti comuni come quelli che si fanno in cucina.

**02/12/2018**

### **CRISPELLATA TRA GLI ULIVI**

GASretto, Magnolia, il Csoa Angelina Cartella e il GAS Felce e Mirtillo hanno organizzato la crisPELLATA natalizia più gustosa di tutte, con bontà a km0 da gustare tra i bellissimi ulivi della zona. Il 2 dicembre a S. Pantaleone ci siamo immersi nel suggestivo scenario dell'azienda di Salvatore Sabbo e Mimma Iacopino, amati produttori di olio di oliva biologico della Fiera della Decrescita.

**09/12/2018**

### **Spettacoli "Sce.mano" e "Fiamme di Carta"**

Valentina Sparvieri e Jacopo Tealdi con i loro rispettivi spettacoli di arte performativa e di strada. SPETTACOLI PER BAMBINI E PER ADULTI SENZA DISTINZIONE D'ETA' !!!

**19/12/2018**

### **Live Keet & More al Laboratorio Radici**

Nati a Roma nel 2016, i Keet & More sono una band country/blues con il piede piantato sull'acceleratore. Propongono uno show live coinvolgente e accattivante con una grancassa in quattro, chitarre incalzanti ed un'armonica sferragliante come un treno in corsa. Con un mix di intrattenimento giovane ma d'esperienza ed una grande dose di umorismo i Keet & More faranno danzare e scatenare la folla sotto il palco. Album in uscita nel 2019. MEMBRI: Lorenzo Spinato: voce, chitarra, grancassa Luca Del Rosso: voce, armonica, percussioni Mario Rea: cori, chitarra

**22/12/2018**

### **Fiera Artigianale Natalizia + Concerto degli USB**

Anche quell'anno abbiamo anticipato le Feste Natalizie riproponendo la Fiera Artigianale in versione natalizia al Laboratorio Radici con GATRETTO, per incentivare ad acquistare prodotti locali e regali artigianali a km0! SABATO 22 dicembre dalle 18.00 tanti artigiani e artisti che con le loro produzioni hanno permesso di scegliere il "regalo giusto" per questo Natale! Il giro tra i banchetti accompagnato dalla bellissima musica al pianoforte di Novecento. Per concludere sul palco del Laboratorio Radici il concerto Live degli USB - Unione Suonatori di Base.

**27/12/2018**

### **Presentazione del libro "Mimì Capatosta" di Tiziana Barillà con musiche di Simone Martino e Cagliostro**

Sempre all'interno della Rassegna culturale 2018/2019 "Dalle Radici alle ContaminAzioni" l'Associazione Culturale Magnolia RC organizza giovedì 27 DICEMBRE al Laboratorio Radici con Tiziana Barillà la presentazione del libro MIMI' CAPATOSTA - Mimmo Lucano e il Modello Riace, in una veste speciale grazie alle musiche di Cagliostro e Simone Martino. "Attraverso incontri, viaggi e la condivisione di un'appartenenza territoriale e ideologica, Tiziana Barillà ci consegna un ritratto approfondito ed esclusivo con il sindaco migliore del mondo, un uomo schivo, che non ama le luci della ribalta ma che si racconta liberamente in questo libro."